

Nyt forlag og webshop fokuserer på salmer til babyer og børn

Charlotte Møller Nielsen fra Videbæk vil nu dele sine mange erfaringer om udbredelse af salmesang til babyer og andre børn i kirken. Derfor har hun oprettet firmaet Musikskabet

Charlotte Møller Nielsen har i mange år arbejdet som organist og korleder i folkekirken. I den forbindelse har hun erfaret at mange børn har en meget ringe kendskab til de danske kernesalmer.

Tilbage i februar afsluttede hun en Masteruddannelse i Grundlæggende Musikformidling for børn 0-11 år ved Musikonservatoriet i Esbjerg.

Hendes eksamensopgave *Babysalmesang - for hele familien* bliver nu til *Sang- & Aktivitetsbog* for børnene og en *Vejledning* til forældrene.

„Der findes ikke noget samlet og gennemarbejdet materiale til babysalmesang, som både kan bruges til selve undervisningen i kirken og samtidig være velegnet til at bruge i hjemmet efterfølgende.“ siger Charlotte.

Hun påtog sig denne udfordring, og udarbejdede et sådant materiale, og nu håber hun på, at kirkerne ser en mulighed i at bruge hendes materiale eller at få hjælp til at undervise i babysalmesang.

Genkendelighed og tryghed

„Genkendelighed er en meget vigtig ingrediens i babysalmesang, da den

skaber tryghed. Derfor synger vi også de samme salmer hver gang vi er til babysalmesang,“ siger Charlotte Møller Nielsen Charlotte og fortsætter:

„Det lyder måske en smule ked-sommeligt, men det er det langt fra. For i løbet af de otte uger et typisk forløb strækker sig over, er det tydeligt fra gang til gang at følge babyernes stigende engagement og trang til at udforske de instrumenter og rekvisitter vi bruger i undervisningen. Denne genkendelighed skaber tryghed for både mor og barn“.

Søger den røde tråd

Denne genkendelighed vil Charlotte Møller Nielsen gerne bringe videre ind i folkekirken og gudstjenesten i form af en rød tråd, der spænder lige fra babysalmesang til pensionistforeningen.

„Jeg har flere gange erfaret fra mødrene ved babysalmesang, at denne tryghed og genkendelighed har langt større betydning end mange ansatte i folkekirken tro,“ siger Charlotte Møller Nielsen.

> Læs mere på www.musikskabet.dk